

La Settimana della creatività e della responsabilità  
Incontri e linguaggi al Cassarà: esperienze di dialogo interculturale  
Palermo, Terrasini, Cefalù, Alimena, 23-28 novembre 2015



### QUI SI PIANTANO QUERCE

La nostra scuola ha come obiettivo prioritario lo Sviluppo della competenza chiave “Agire in modo autonomo e responsabile”, che può essere perseguito in molti modi diversi nella esperienza quotidiana in classe o con progetti speciali in cui collaborare in assetto diverso, come nel recente “SOS scuola” che ha visto molti voi protagonisti di una azione rivolta alla cura responsabile della qualità dell’ambiente di lavoro.

Da uno scambio con gli studenti durante il trascorso anno scolastico e da un successivo confronto nel Collegio Docenti è emersa l’idea di progettare insieme una “Settimana della creatività e della responsabilità” da realizzare nel corso del primo quadrimestre di quest’anno. Oltre ad andare incontro ad una esigenza diffusa (tra studenti e docenti) di sperimentare percorsi alternativi, La Settimana, ci siamo detti, può rappresentare una opportunità significativa per esercitare in situazione la competenza “Agire in modo autonomo e responsabile” e per costruire occasioni e strumenti di riflessione e di autovalutazione da utilizzare anche in altri contesti.

La manifestazione da mettere in cantiere implica una sospensione delle ordinarie attività didattiche per una settimana e la realizzazione di un gran numero di attività di animazione culturale e artistica di diversa natura (seminari, gruppi di studio, attività musicali, pittoriche, teatrali, cineforum, percorsi museali, produzioni multimediali, interazioni con la città....) che vanno prima proposte, progettate e adeguatamente programmate; quindi offerte alla libera adesione e alla gestione responsabile dei partecipanti; infine offerte alla riflessione comune sul significato dell’esperienza compiuta.

Dopo 5 settimane di incontri e di intensa progettazione - alcuni congiunti altri per plesso, alcuni tenuti a scuola altri al Bar del Cassarà. - siamo lieti di presentare il programma della manifestazione.

Palermo, 17 novembre 2015

## **Norme generali della manifestazione**

*Dal report dell'incontro di progettazione del 9 ottobre*

- Tutti possono avanzare proposte;
- Le proposte vanno presentate utilizzando l'apposita scheda progettuale che ha il doppio scopo di dare le informazioni necessarie per l'organizzazione e di fornire a ciascuno uno strumento per trasformare la propria idea in un progetto;
- L'adesione alle attività è libera: ciascuno sceglierà le attività a cui intende partecipare;
- Una volta fatta la propria scelta ci si impegna a partecipare alle attività a cui ci è iscritti per dare così il proprio responsabile contributo alla riuscita del laboratorio e della manifestazione;
- La scelta sarà preceduta da una adeguata fase di pubblicità delle attività in programma per stimolare le adesioni e per consentire una scelta meditata;
- La gestione delle attività è affidata alla équipe che propone e progetta;
- Si dovrà costituire un gruppo con la finalità di favorire il regolare svolgimento degli spostamenti necessari per raggiungere, dopo l'appello in classe, gli spazi in cui si svolgono le diverse attività;
- Le attività si svolgeranno in orario antimeridiano tra le 8.30 e le 13.30
- Per le attività conclusive (confronto finale, premiazioni, spettacoli, esibizioni musicali...) potremo chiedere eccezionalmente anche una apertura pomeridiana;
- Alcune proposte riguardano attività di documentazione, ma tutti gruppi dovranno prevedere una modalità per documentare l'attività che svolgono;
- Necessario, infine, prevedere momenti di riflessione su quanto è accaduto (per ogni attività e per ogni giornata) e di dotarsi di occasioni e di strumenti di autovalutazione.

# Le attività della Settimana della creatività e della responsabilità Incontri e linguaggi al Cassarà: esperienze di dialogo interculturale

**I GIOVANI E IL LAVORO**, seminario introduttivo a cura di AGE, Associazione genitori.

## **I LABORATORI**

LETTURE

DANZA E TEATRO

LABORATORI ESPRESSIVO – CREATIVI

CINEFORUM

ARTE DECORAZIONE E PITTURA

MUSICA E CANTO

DIALOGO E SOLIDARIETÀ

VIVERE LA RETE

LO SPORT

ESPLORAZIONI E APPROFONDIMENTI

ATTIVITÀ DI SERVIZIO

DOCUMENTAZIONE E AUTOVALUTAZIONE

## **MANIFESTAZIONE CONCLUSIVA**

**Tutte le lingue del Cassarà**

**La partita del cuore**

## I LABORATORI DI VIA DON ORIONE

### LETTURE

**Club del libro Ninni Cassarà**, Federica Sampino, Chiara Sucato, Martina Vasta, Silvia Amato  
**Fandom a raccolta**, Alessia Fiumefreddo, Emanuela Pipitone

### DANZA E TEATRO

**Il Cassarà in tutte le lingue**, Paola Basile e Maria Pia Di Vita  
**Balli caraibici**, Roberta Failla, Angelica Di Blasio, Maria Grazia Di Falco  
**Hip Hop**, Ilenia La Rosa, Chiara Di Quarto  
**L'arte dell'improvvisazione**, Aurora Alessi

### LABORATORI ESPRESSIVO – CREATIVI

**Consapevolezza di sé, relazione e comunicazione**, Filippa Alicata  
**Arti e musica per le competenze trasversali**, Giardino delle idee

### CINEFORUM a cura di Salvo Ingroia

**Persepolis**, M. Satrapi  
**Gran Torino**, C Eastwood  
**La storia siamo noi: Ninni Cassarà**  
**Orgoglio e pregiudizio**,

### ARTE DECORAZIONE E PITTURA

**Tocco di classe**, Giuseppe Mangano 3B  
**Aula a colori**, Partexano, Di Stefano, Furnari 3A  
**Dipingiamo la classe**, Alessia Mangano, Gloria Vitrano, Giovanna La Licata 2 A,  
**Viva i colori**, 3C  
**Le pareti e i pensieri: atelier di pittura**, Elisa Merra, Flavia Balistreri, Martina Vaccaro, Giorgia Fecarotta, Maria Teresa Oliva, Federica Versace  
**Corso d'arte pratica** (Liceo artistico), Rossella Gallo  
**Alla scoperta della Palermo Arabo/Normanna**, Morettino

### MUSICA E CANTO

**Uno strumento dentro di me** (corso di canto), Katiushja Valenti 5E, Marta Lo Coco  
**Corso teorico e pratico di musica**, Samuele Pisa  
**#TVOC - The Voice of Cassarà**, Vincenzo Lo Verso, Samuele Pisa, Katiushja Valenti,

## DIALOGO E SOLIDARIETÀ al Bar del Cassarà

**Educazione alla pace**, Nicola Teresi, Emmaus  
**"The arte du dono"**, Sara Dorotea Di Marco, Valeria De Francisci 4 D

### VIVERE LA RETE

**Internet smart**, Giulia Vivona 3 D  
**Privacy e sicurezza sulla rete**, Giovanni Bruno  
**Per un blog d'istituto**, Cortimiglia Modica  
**Cyberbullismo: per un laboratorio di progettazione partecipata**, Cetty Mannino

### LO SPORT

**Torneo Sportivo: calcio a 5**, Valerio Cracchiolo  
**Il cricket degli italiani**, Irene D'Allessandro

### ESPLORAZIONI E APPROFONDIMENTI

**Corso base di lingua Giapponese**, Gucciardi Gl. 5G, Gucciardi Ga. 3B  
**La voce del femminile al Cassarà**,  
**Storia e storiografia**, V A Rachele Carciola  
**La scienza nel mondo greco**, Pietro Donatis  
**Insegnati per un giorno**, Elda Cappellano IV D  
**Educazione nutrizionale**, Angelo Giaconia, Gabriella Tarantino  
**Gruppi di studio** (VB)  
**L'île de plastique**: concorso nell'ambito della Conferenza "Paris 2015" sul riscaldamento climatico, Caroline Legavre  
**Se vuoi**, Incontri con i protagonisti dell'azione antimafia e con i familiari delle vittime

### ATTIVITÀ DI SERVIZIO

**Gruppo per pulizia straordinaria spazi esterni**  
**Servizio d'ordine**, Emanuele Sanfilippo

### DOCUMENTAZIONE E

#### AUTOVALUTAZIONE

**Documentazione audiovisiva della Settimana**, Rossella Gallo  
**Coordinamento documentazione attività**  
**Coordinamento autovalutazione**

## **I LABORATORI di via Fattori**

### LETTURE

**Biblioteca**, prof.ssa Francesca Mattaliano

### DANZA E TEATRO

**Teatro dello spirito**, Riccardo Li Vigni 5 O

**Una Vuelta por el teatro**, Martina

Mancuso 3N

**Tango**, prof. Carlo Cannella

### LABORATORI ESPRESSIVO-CREATIVI

**Mi prendi per il cubo**, Drago Giuseppe,

Dos Santos Gabriele, Spadafora Enrico,

Baiada Ivana 4M

**Life in a pic**, Ylenia Moncada, Rachele

Troia 2N

**Music and fashion evolution**, Marina

Dumas, Marta Gambino, Giorgia

Quartararo, Chiara Carnese, 4N

**Fashion History**, Cacciatore Chiara, Di

Paola Joy, 3L

**Me, myself and I**, Milia Federica, Camarda

Claudia, Imperiale Alessandra, Avila

Federica, Zanca Giulia, 3 I

### CINEFORUM

**Formazione del pensiero**, Cinà Claudio,

Lo Verde Riccardo, 5O

### ARTE, DECORAZIONE E PITTURA

**Alla scoperta della Palermo arabo-normanna**, classi 4I e 4L

**Alla scoperta di Palermo, la perla**

**barocca**, Martina Buggera, Cristiana

Vassallo, Martina Marraffa, Rita Provenza,

Desireè Vassallo, Giulia Spinella, Riccardo

Speciale 5I

### MUSICA E CANTO

**Strimpelliamo**, Fabiana Federico, IM

## **Il gruppo dei musicisti, Cassarà X Factor,**

Gianfranco Campanella, Riccardo Salinas,

40, Pitti Filippo, Giordano Moreno, 5O,

Ingrascì Alessandro 3M

**Propedeutica musicale**, Cannella

Antonino, 2N

**Corso di canto, Coro del Ninni Cassarà,**

Clara Rappa, Silvia Corvaia

2 N

### DIALOGO E SOLIDARIETÀ

**Educazione alla pace**, Emmaus

**3P, si ma verso dove?** Sandra La Menza,

Zannelli, Munafò 2 I

### VIVERE LA RETE

**Privacy e sicurezza sulla rete,**

**educazione digitale e uso responsabile**

**dei social**, Avv. Giovanni Bruno, prof.ssa

Sabrina La Corte

### LO SPORT

**Capoeira Axè**, Paolo Cuccio 5 O

**Il Cricket degli italiani**, Irene

D'Alessandro con la collaborazione della

squadra nazionale di cricket.

### ESPLORAZIONI E APPROFONDIMENTI

**Amassadeur du climat**, prof.sse Barbara

Fedele, Sylvie Foucaud.

**Settimana dell'ambiente**, Alagna

Federica, D'amico Vito, Di Natale Carlotta,

Mancuso Perla, 4O

### ATTIVITÀ DI SERVIZIO

**Servizio d'ordine**, Riccardo Guaresi,

Amato Alessandro.

### DOCUMENTAZIONE E AUTOVALUTAZIONE

**Documentazione audiovisiva della settimana**

**Coordinamento autovalutazione**

# ResponsabilARTE: quando la legalità incontra l'arte

## La "Settimana della creatività e della responsabilità" a Terrasini

Parlare di legalità in modo semplice ed efficace è sempre stato uno dei doveri dei docenti ma anche uno dei più difficili poiché alla parola si deve sempre accostare l'esempio, perché nell'età della comunicazione digitale i messaggi devono essere diretti, brevi e interessanti. Ecco che l'arte si presta a dare una mano per raggiungere l'obiettivo.

*Intendiamo coltivare la consapevolezza che la legalità e la creatività vanno di pari passo poiché la legalità si vive nei comportamenti quotidiani e negli interessi personali che ci accompagnano ogni giorno e ci guidano nella nostra autorealizzazione.*

*Vedremo come l'arte ha da sempre esaltato gli ideali dell'uomo ma anche sottolineato i fallimenti come le persecuzioni e le guerre.*

*Ascolteremo per questo canzoni e musiche del presente come del passato che hanno guidato intere generazioni verso i valori dell'umanità e faremo ampio riferimento anche agli Inni Nazionali in quanto sono il massimo esempio di quell'unità sociale che fonda il diritto.*

Maria Rita Letizia Vescovo, Livia Cucinella

# Settimana della creatività e della responsabilità

Scheda progetto

TITOLO:

La Luce

Proponenti: La componente studentesca

---

Sede di Alimena

---

## PREMESSA

*Perché voglio realizzare questo progetto? A quale bisogno risponde, quale mancanza voglio colmare?*

Vorremmo realizzare questo progetto perché il programma scolastico non prevede attività creative e pratiche che crediamo siano importanti nella formazione di un individuo.

Una settimana della creatività ci permetterebbe di sperimentare nuovi metodi di apprendimento coinvolgendo tutte le classi e tutte le discipline.

## OBIETTIVI

*Che cosa voglio ottenere?*

Vogliamo dare spazio ai talenti e alle creatività di ognuno, mescolando alle attività inerenti ai programmi e al tema scelto.

## CONTENUTI

*Che cosa faremo?*

Rappresentazioni teatrali, analisi di testi poetici e canzoni, realizzazione di murales, cartelloni, opere grafiche e pittoriche, cineforum, danza e collage.

## METODOLOGIA

*In che modo lavoreremo?*

Ogni giorno sarà dedicato a un'attività specifica e quando necessario ci organizzeremo in gruppi in modo da suddividere equamente le mansioni da svolgere.

## DESTINATARI

*A quanti ragazzi/e è rivolto, qual è il numero di partecipanti previsto?*

43

## EQUIPE

*Da chi è costituita l'equipe che progetta organizza e gestisce l'attività?*

L'equipe è costituita principalmente dalle alunne delle classi quinte.

## SPAZI

*Di che spazio avete bisogno?*

I locali scolastici (classi, atrio, aula video)

## TEMPI

*In quanto tempo? Si realizza in un unico incontro? In 2, 3 o 5 ore? Si ripete più volte nella settimana?*

Le attività prevedono l'impiego delle intere giornate scolastiche dell'intera settimana.

## STRUMENTI

*Che cosa vi serve?*

Vernice, colori, cartelloni, pennarelli, se è possibile un proiettore dotato di presa HDMI in quanto quello che possediamo non è compatibile con il nuovo computer fornito di recente, riviste, nastro adesivo, colla, chiodi, martello delle classi nuove e una palla.

## COSTI EVENTUALI

Non disponiamo di un budget. Prevedete che sia necessario sostenere spese? Come farvi fronte?

Siamo consapevoli del fatto che i materiali di cui necessitiamo vadano comprati e vorremmo che venissero utilizzati quei fondi costituiti dai contributi volontari che ogni anno versiamo sul conto corrente bancario della scuola

## PUBBLICITÀ

Come pensate di promuovere il vostro progetto?

Esponendo a tutti gli alunni durante la prossima assemblea

## DOCUMENTAZIONE

*A che forma di documentazione avete pensato?*

In alternativa al solito verbale, vorremo realizzare un vlog (composti da filmati girati nel corso del progetto stesso) che funga da documentazione.

## AUTOVALUTAZIONE

*In che modo raccoglierete il gradimento dei partecipanti? In che modo l'equipe valuterà il proprio operato?*

Somministrando un questionario di gradimento.

Data

Alimena, 27/10/15

Firmato

Claudia Li Vecchi  
Martina Polizzi  
Vanessa Iannello  
Adele Cerami  
Rita Calabrese



SETTIMANA DELLA CREATIVITA' DAL 23 AL 28 NOVEMBRE A CEFALU'						
CLASSE	LUNEDI' DALLE ORE 11-13	MARTEDI' DALLE ORE 11-13	MERCOLEDI'	GIOVEDI' DALLE ORE 11-13	ENERDI' DALLE ORE 11-13	SABATO DALLE ORE 11-13
1 A	CARTELLONI	CARTELLONI	<b>Visione del film "MISS VIOLENCE"</b>  <b>Pomeriggio corteo organizzato dalla FIDAPA Contro la violenza sulle donne ( cartelloni)</b>	MUSICA INSIEME FLAUTO,CHITARRA, TASTIERA	GIORNATA MULTIMEDIALE	DECORIAMO LA CLASSE
1B	CARTELLONI PER IL CORTEO CONTRO LA VIOLENZA SULLA DONNA	CARTELLONI PER IL CORTEO CONTRO LA VIOLENZA SULLA DONNA		DANZA E CANTO	NOI E L'ESSERE DONNA	LETTURA COLLETTIVA DI UN QUOTIDIANO
2A	CANTIAMO IN DIVERSE LINGUE	CARTELLONI PER IL CORTEO CONTRO LA VIOLENZA SULLA DONNA		DECORIAMO LA CLASSE	DECORIAMO LA CLASSE	LETTURA COLLETTIVA DI UN QUOTIDIANO
2B	CREAZIONI CON IL DAS	CARTELLONI		SALE COLORATO	ORIGAMI	PITTURA SU VETRO
2C	IL NOSTRO PRESEPE CREAZIONE DEI PERSONAGGI CON LA PASTA	IL NOSTRO PRESEPE CREAZIONE DEI PERSONAGGI CON LA PASTA		SCENOGRAFIE DEL PRESEPE	SCENOGRAFIE DEL PRESEPE	COMPLETIAMO IL NOSTRO PRESEPE
2D						
3A	VISIONE DI UN FILM SUL RAZZISMO	LETTURA COLLETTIVA DI UN QUOTIDIANO		DECORIAMO LA CLASSE CARTELLONI	METODI DI STUDIO A CONFRONTO	UNIONE EUROPEA E I GIOVANI
3B						
4A	CANTIAMO IN DIVERSE LINGUE	I DIRITTI DELLA DONNA IN DIVERSI STATI		APROFONDIMENTI DI ARTE	TECNICHE DI DISEGNO	DECORIAMO CHE ARRIVA NATALE
4B	LEZIONI ALTERNATIVE TEDESCO/SPAGNOLO	CONCORSO CREATIVO FOTOGRAFIA/VIDEO / POESIA/DISEGNO		ESPERIMENTI SCIENTIFICI	DECORIAMO LA NOSTRA SCUOLA	CONCORSO CREATIVO PREMIAZIONE
5A	DSD2	DSD2		DSD2	DSD2	DSD2
5B						
5C						